

Kirkeblad for Havnbjerg Sogn

September – November 2021 • 61. årgang



Moder er et himmelsk Navn – Forældreskab i tiden

Da jeg var barn, legede vi tit ”Far, Mor og børn”. Det gør børnene ikke længere. De leger i stedet ”Mor, Far og børn” og ”Far” kan uden videre erstattes af en ”hund”.

”Mor er den bedste i verden” lyder det i Victor Cornelius’ sang fra 1951. Den har mangen en mor nynnnet med på, mens hun træt tog endnu en opvask, tøjvask, gulvvask, bleskift. Mange børn har nikket og nynnnet med på sangen, der beskriver en nærværende mor med ”fred og varme i hendes kærlige arme”.

”Mor er den bedste i verden”. Det kan der vel ikke være to meninger om. Grundtvig var enig i den høje påskønnelse af kvindekønnet og moderskabet. I 1837 skrev han en sang med den sigende titel: ”Moders navn er en himmelsk lyd”.

Moderskabet er virkelig en gave fra Gud – til moderen og til barnet. Og Mor har et forspring. Altså i forhold til Far. Ni måneder mindst – plus det løse. Det tager tid, førend Far normalt får en nær og konkret og betydningsfuld relation til sit barn. Særligt hvis spædbarnet ammes, og Far går på arbejde. Far er fjern. Mor er nær. Barnet kommer ud af Mor. Og i ”Mor er den bedste i verden” sangen hedder det:

”Bare hun smiler, så er det, som om der var sol i mit hjerte.”

Mor lyser inden-i-barnet. Far kommer, så at sige, udefra. Mor er den bedste i verden. Mor er nær – mad og trøst:

”Lad os finde trøst, som barnet finder den ved moders bryst – synger vi i en hyppigt brugt Helligånds salme.

Mor er nær. Mor er dagligdag. Mor er – næsten – Gud. Morgensalmen ”Se, nu stiger solen af havets skød” (nr. 754) lader også *dagen* være kvindelig; den skære dag kaldes ved de bedste navne: ”Moder, søster, elskte: Min kærlighed”. Dagen er nær og er kvindelig – ligesom havet, der altså har et ”skød”. (Og også jorden og graven har ”skød” og er altså ”kvindelige”, sådan som mange salmer gør det klart.)

Helt bestemt: ”Mor er den bedste”. Den bedste – mor. Men: Mor er ikke den bedste – Far. Mor er slet ingen far.

Der har altid været enlige mødre. Jeg har begravet en del, der enten var født af enlige mødre, eller selv var det. Jo ældre de var, jo mere lidelse kunne de pårørende fortælle om. Ofte historier om svigt. Om unge piger, der ”faldt i ulykke” og fødte børn uden for ægteskab, fordi faderen ikke tog sit ansvar på sig over for (den vordende) moder og det barn, der rettelig også var hans. ”Faldet” var også hans! Det er gamle, klassiske historier. Triste historier. Om børn, der vokser op uden far, omgærdet af samfundets foragt. Børn, der udmærket ved, at Far ikke vedkendte sig dem. At Far åbenbart ikke fandt dem *værd* at vedkende sig.

Med tiden kom flere og flere skilsmisser. Det betød godt nok mindre skam, men betyder til gengæld også flere børn, der i det daglige må leve med splittede familier og ofte: Særligt fraværende fædre. Børn, der hungrer efter en Far.

Men i efterhånden nogle år har vi set en ny udvikling: Eneforældreskab. Mødre, der planlægger at blive netop – enemødre. I 1951 (i ”Mor er den bedste”-sangen) hed det:

”Hvad så med Far?
Han er så rar.
Jeg elsker jo også ham, men –
Mor er den bedste i verden”

I 2021 hedder det:
”Mor er den bedste i verden.
Hvad så med Far...?”

Svar: Her er ingen brug for Far. Her er ikke plads til Far. Næh, ”*Moder*s navn er en himmelsk lyd”

Måske er her ingen værdig eller brugbar Far. Den mulighed kan ofte ikke afvises: At disse mødre, der så stærkt mærker moderskabet presse sig på; at de ikke, når de ser sig om, kan få øje på en mand, der egner sig eller magter eller overhovedet vil være far. Sådanne ”mænd” er – i 30 års-alderen – stadig optaget af at være drenge og er bange for at forpligte sig. Bange for at miste deres frihed. Kvinderne ser sig om og ser måske ingen mandige mænd, men kun mandlige skvat uden faderpotentiale. Og så vælger disse kvinder at få børn alene. Se, *det* er ensomt!

Der er også den mulighed, at kvinder fravælger fædre til deres børn, fordi mødrene ingen rivaler ønsker i forhold til deres børns kærlighed: Ingen udefrakommende indbrud i symbiosen; intet udefrakommende redningsforsøg i forhold til moderfavns kvælertag. ”Barnet er mit!”

To kvinder boede sammen og samtidig fik de også børn. Men det ene lille barn døde, og mødrene sloges nu indædt om det ene efterlevende barn. De kom til kong Salomon. ”Barnet er mit!” sagde de begge. Begge higede de efter symbiosen. Ingen af dem ville give slip. Sådan stod de foran kongen. Hans svar? ”I kræver begge barnet? Godt! Vi skærer det over, så I får hver en halvdel.” Salomons dom. Den ene kvinde svarede: ”Ja, skær det over!”; den anden: ”Nej, lad hende beholde barnet!” – og hermed kunne den vise konge let konstatere, hvem der i hvert fald nok ville være den bedste mor til barnet.

Alle *har* en mor og en far. Uanset hvad Mor planlægger.

Uanset hvad Far magter, evner og vil. Biologisk skal der en mor og en far til, før et barn bliver til.

Vi hører også alle til et sted, og vi taler et sprog: Fædreland. Modersmål. Far og mor. Ja, H.C. Andersen siger det smukt:

”I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme;
Dér har jeg rod, derfra min verden går;
Du danske sprog – du er min moders stemme,
Så sødt velsignet du mit hjerte når.”

Fædreland. Modersmål. Begge to hører sammen.

”Moder” er blandt ”alle gode navne, som bedst jeg ved” (salme 754,4); ja, ”*Moder*s navn er en himmelsk lyd”. Ingen tvivl om det. Moderskabet er en skabergave. Og både Bibel og salmebog kan beskrive Gud med markante kvindelige træk, men ”det er ikke godt for mennesket at være alene” (Første Mosebog 2,18). Hverken for ”far, mor eller børn”. Faderskabet er – præcis som moderskabet – bestemt til tjeneste og hengivelse i kærlighed. Efter Guds eget billede.

Robert Ryholt



I H.C. Andersens ”*Historien om en moder*” kæmper en moder med næb og klør for sit barn, men giver det dog fra sig, da det er bedst for barnet.

Nyt fra menighedsrådet

Sommeren er for alvor kommet over os og det medfører også et lavt smittetryk af den corona pandemi, som vi nu i over et år har haft som daglig følgesvend. Store dele af befolkningen har jo fulgt med i såvel samfundsnedlukningen med bl.a. hjemmearbejdspladser til følge og så nu en genåbning af store dele af samfundet, hvor vi nu kan undvære mundbind i dagligvarebutikker og mange andre steder. Vi har nu fået en så normal hverdag, som vi kan forvente med de mange meldinger om yderligere smitte i landene omkring os.

I kirken er der fortsat begrænsninger med hensyn til, hvor mange der må være og hvilken afstand der skal være på bænke-afhængig af, om vi synger eller ej. Det oplever menigheden allermost under bisættelse af afdøde, hvor der er begrænsninger i kirken, mens der til gengæld er åbnet noget mere op ude på kirkegården.

Problemet er blevet rejst op til flere gange over for kirkemистерiet dog indtil videre uden det ønskede resultat.

Preben V. Jensen

Sangcafé i Sognehuset

Vi synger fra Højskolesangbogen hver den første onsdag i måneden fra **kl. 10.30 – 11.30** i Sognehuset, Skolevej 19, Havnbjerg

1. september begynder efterårssæsonen og derefter ses vi
6. oktober og
3. november, hvor vi udvider seancen med en halv times tid og får lidt at spise samt hyggeligt samvær.

1. december "Sangcafé special"
vi synger julen ind kl. 19 i kirken med efterfølgende gløgg og småkager, traditionen tro!

Alle er velkomne!



Lions Strik

Så kan vi mødes igen og det ser vi frem til.

Mandag den 6. september	Tag selv brød med
Mandag den 4. oktober	Tag selv brød med
Mandag den 1. november	Tag selv brød med
Mandag den 6. december	Vi giver brød

Husk lidt til pakkelegen!

Vi er stadig meget taknemmelige for at modtage garn.
Hvis du har noget liggende, du vil af med, så ring til os.

Ønsker du hjælp til kørsel, kan du ringe til Elly eller Inge

Elly Hansen: 6167 0981

Inge Kjærsgaard Jensen: 2465 8214

Litteraturkredsen

Vi mødes igen onsdag den 15. september kl. 14 i Sognehuset, Skolevej 19 i Havnbjerg.

Her på sæsonens første dag tager vi en snak om planlægning af årets emner eller forslag til litteratur, vi bør læse.

Lidt om os:

Vi er en blandet gruppe, som er glad for at læse både moderne og klassisk litteratur. Udvalget af det, vi læser, er bredt og vi får nogle gode samtaler om stoffet, hvor der selvfølgelig også er plads til uenighed.

Ny litteraturonsdag aftales fra gang til gang.

Der er altid plads til flere.

Vel mødt!

Henvendelse til Gunver Øvre,
tlf. 7445 0738

Eller på mail:
oevre@danbonet.dk



En salme jeg holder af

Jeg er blevet bedt om at skrive lidt om en salme, jeg holder af. Der er rigtig mange salmer jeg holder af. Der sker ofte det mærkelige under en gudstjeneste, at jeg noterer mig en salme, der virkelig rammer mig. Og jeg tænker: Hvorfor har jeg ikke været opmærksom på denne salme før?

Når jeg så kommer hjem og tager den frem igen, er der ikke helt den samme kraft mere. Det undrer jeg mig over. Kan grunden være den, at kirkerummet, den fælles sang, ritualer eller prædikenen, og det jeg er optaget af i mit eget liv lige nu, alt har virket sammen, så salmen ramte særligt denne dag?

Den salme jeg lige straks kom til at tænke på, da jeg fik overdraget opgaven, er ”Troen er ikke en klippe”. En salme jeg har hørt fremført meget gribende, så den har efterladt et dybt indtryk. Den har en rytmisk melodi og er nok, hvad vi vil kalde en moder-

ne salme. Salmen er fra 1988 og står både i den forrige og den nyligt udkomne højskolesangbog samt i ”100 salmer”.

Forfatteren er Jens Rosendal, som mange jo kender fra ”Du kom med alt det, der var dig”.

Hvorfor kan jeg lide denne salme? Den har nogle gode ord til de dage, hvor jeg kommer i tvivl om min tro: Hvorfor overhovedet tro? Nytter det noget? Hvad er der at tro på? Er min tro ikke bare alt for ynkelig og slap? Sådan en morgen er der sikkert nogle af jer der kender! Så fortæller salmen mig, at jeg skal stå op og gå ud og møde livet, det der er lige udenfor, gå ud og sige hej til min nabo og have tillid til, at dagen har brug for mig og jeg for den. Ifølge salmen skal jeg ikke vurdere, om min tro er ”klippefast”; det er ikke en præstationstro, den er gyldig uanset form og størrelse. Der er ikke noget, jeg skal leve op til.

Jeg har fundet en lille artikel i Sanghåndbogen til Højskolesangbogen forfattet af Holger Lissner. (www.hoj-skolesangbogen.dk)

”Et brækket ben førte Jens Rosendal til nye diskussioner om kristendom og tro. I denne salme beskrives tvivlen som et grundvilkår i troen. Troen kræver en aktiv indsats – at håbe og elske og kæmpe for det man tror på. Jens Nielsens melodi rummer nogle af de modsætninger, som teksten også er fyldt af.

I 1987 kørte Jens Rosendal op bag i en traktor og brækkede benet. På Tønder Sygehus kom han til at ligge på stue med en patient, som tog afstand fra alt, hvad der havde med kristendommen at gøre. Det førte naturligvis til nogle drabelige diskussioner.

Mens han lå på sygehuset, skrev han nogle sange, som tidligere højskoleelev Jens Nielsen skulle skrive melodier til. Diskussionerne med medpa-

Troen er ikke en

tienten tvang ham til helt udogmatisk at skrive om, hvad tro er og ikke er.

I vers et til tre siger han, hvad troen ikke er. Den er ikke en klippe, selv om billedet bruges gentagne gange i Bibelen om Gud, og man taler om en klippefast tro. Troen er ikke en sikkerhed midt i alt det. Der ramler omkring os, selv om troende mennesker kan synes meget sikre. Og troen er slet ikke nogen artikler og paragraffer i en bog, selv om både Bibel og bekendelsesskrifter af og til holdes op for dem, der mener noget andet.

Nej, troen er noget aktivt: en måde at leve på trods stor usikkerhed. Det er at turde sejle trods store bølger, at være til stede, når nogen har brug for en, at høre, at der er nogen, der kalder på en, og så svare ved at vove sig ud i det usikre. Tro er at turde sige sin mening, hvor den ikke ønskes, at gå mod strømmen og tåle foragt, fordi noget

er vigtigere for én end andres mening. Tro er ikke noget vi har, men noget der kan have os. Men den kan svigte, når vi har brug for den, og så må vi gribe efter den igen. For den rummer ”utrolige kræfter, som vil forandre alt.”

I vers fem og seks dukker der et ”dig” op. Er det medpatienten, han taler til? Eller dem der synger sangen? Men stadig bruger han ordene jævnt og ligetil uden teologiske begreber.

Måske kan man bag ”den gyngende grund” i vers 4 høre ”den gyngende bro” Grundtvigs salme ”O, kristelighed”. Et er, at broen gynger, værre er det, når selv grunden gynger. Vi kan blive nødt til at vove os ind i mørket, for der en stemme, vi må følge for at være tro. To gange taler han om, at der bliver kaldt på os.”

Louise Bramming



Troen er ikke en klippe

Troen er ikke en klippe midt i et stormpisket hav, tro er at sejle trods bølger over en truende grav.

Troen er ikke det sikre midt i en verden af fald, tro er at være til stede, høre, når nogen har kaldt.

Troen er aldrig artikler trykt i en indbunden bog, tro er at vove sig udad varsom og kærlig og klog.

Troen er det, som kan svigte i en forfærdelig stund, troen er det, der kan gribes midt på den gyngende grund.

Tro er det levende, nære, som gi'r mig kræfter og mod så jeg går med dig på vejen, selv om jeg ikke forstod.

Tro er at løfte din stemme, der, hvor din fjende har magt, tro er at satse på håbet udsat for verdens foragt.

Tro er utrolige kræfter, som vil forandre alt. Vove sig dybt ind i mørket, hvis der for alvor er kaldt.

klippe

Advents - og JULEKONCERT



SØNDAG den 28. november kl. 16
HAVNBJERG KIRKE

VOX1KORET og
TORDENSKJOLDS SOLDATER
dirigent Jes Solmer

En koncert med en masse dejlig julemusik.
Korsang, fællessang, orkestermusik.
Julemusik fra mange lande udført i spændende og forskelligartede stilarter og arrangementer.
Der er gratis entré!

”Orgelfestival i Sønderborg og omegn”

finder sted fra 4.-26. september 2021



”Orgelfestival i Sønderborg og omegn” finder sted fra 4.-26. september 2021

TANGSHAVE

Torsdag 19. august: Sophie-Lønne Reil Hundebøll

Torsdag 2. september: Heidi Sørensen Freund

Torsdag 16. september: Robert Landeværn Ryholt

Torsdag 30. september: Sophie-Lønne Reil Hundebøll

Torsdag 14. oktober: Heidi Sørensen Freund

Torsdag 28. oktober: Robert Landeværn Ryholt

Torsdag 11. november: Heidi Sørensen Freund

Torsdag 25. november: Sophie-Lønne Reil Hundebøll

Torsdag 9. december: Robert Landeværn Ryholt

Gudstjenesterne begynder kl. 10.30.

Afsked med Christen Matthiesen

I forrige kirkeblad, som udkom i slutningen af februar, bragte vi en artikel om vor tidligere kirkeværge i mere end 30 år, Christen Matthiesen, som ved det netop overståede valg til menighedsrådet i november sidste år valgte at overlade hvervet som kirkeværge til en anden og dermed ønskede Christen at stoppe i menighedsrådet efter at have været medlem i 40 år.

Men allerede her i foråret fik vi så den triste meddelelse, at sygdommen, som Christen havde været besværet af et stykke tid, var blevet forværret og han afgik ved døden og blev bisat fra Havnbjerg Kirke, som han i så mange år havde brugt meget af sin fritid på at holde i bedste orden til gavn og glæde for sognets beboere.

For os i menighedsrådet og sikkert også mange andre, vil vi især huske Christen for hans alsiske dialekt, som han nødigt veg fra under møderne og andre steder. Altid var han i godt humør, selv om helbredet her på det sidste blev forværret.

Ære være Christen Matthiesens minde.



Christen Matthiesen fotograferet ved 25 års jubilæet i 2005.



Gudstjeneste i præstegårdshaven den 18. juli med efterfølgende hyggeligt samvær omkring grillen

400 år Michael Praetorius



Søndag den 14. november

kl.16 Havnbjerg Kirke

Anne Mette Balling, Sopran

Janne Solvang, Sopran

Volker Mühlberg, Violin

Marcus Honegger, Violin

Daniel Kurz, Theorbe

Sebastian Glöckner, Orgel

Jens Bauer, Ledelse

Koncert med musik af Praetorius

Søndag den 14. november kl. 16
Havnbjerg Kirke

Michael Praetorius (1571-1621) er en af de store komponister, vi mindes i år.

Satsen til „En rose så jeg skyde“ synges stadig.

I de 1.244 korarrangementer og sangbearbejdelser, som blev udgivet i samleværket Musae Sioniae, gav han den musikalske arv fra reformationen videre.

Praetorius fik stor betydning som musikteoretiker og forfatter af musikskrifter. Syntagma musicum er en af de vigtigste kilder til tysk opførelsespraksis i den tidlige barok. Praetorius var en meget flittig komponist, som efterlod sig et stort antal værdifulde kirkekompositioner (messer, motetter, hymner, salmer etc.), men også verdslige danse og musikteoretiske skrifter.



Konfirmander fra Friskolen Østerlund

konfirmeres lørdag den 18. sep. kl. 10

Alexander Torre Andersen, Egen
Simon Rohr Andersen, Nordborg
Noah Beining Lock Astrup, Nordborg
Lykke Marie Christensen, Havnbjerg
Simon Frederik Christensen, Havnbjerg
Cecilie Margrethe Christiansen, Holm
Luna Linea Wolf Friis, Havnbjerg
Mathias Hakanowitz, Lunden
Andreas Gade Jacobsen, Lunden
Laura Broen Kock, Nordborg
Thea Mai Lorenzen, Nordborg
Rebecca Tagesen Lund, Nordborg
Sarah Tagesen Lund, Nordborg
Lucas Lundtoft Lykke, Svenstrup
Anton Lumbye Mikkelsen, Nordborg
Rasmus Bech Mikkelsen, Østerlund
Malou Høj Møller, Lunden
Maroudia Nazla, Havnbjerg
Signe Sperling, Nordborg
Lucas Wind Svendsen, Havnbjerg

Konfirmander fra Nordalsskolen og Augustenborg Skole

konfirmeres søndag den 19. sep. kl. 10

Sarah Lysgaard Hansen, Havnbjerg
Oliver Bayliss Jensen, Nordborg
David Riise Korsgaard, Langesø

Fyraftensmusik

8. september: kl.17.30-18 Dorotheas Blokfløjtekvintet og årets konfirmander. Helle Damkjær, Anne Mette Puura Karstoft (sopranblokfløjte), Birgitte Romme (altblokfløjte), Christiane Wattenberg (tenorblokfløjte), Ole Andersen (basblokfløjte) spiller musik fra renæssancen. Konfirmanderne læser.

15. september: kl.17.30-18 Birgit (violin) og Jens Bauer (altblokfløjte) og Christiane Wattenberg (orgel) musicerer triosonater fra baroktiden. Konfirmanderne læser.

22. september: kl. 10 Orgeleventyr med Anne Agerskov (orgel) og Pia Jeanette Nielsen (fortæller) Arrangementet er for Friskolen Østerlund, men overskydende pladser er til rådighed for interesserede.

22. september: kl.17.30-18 Anna Sairanen (violin og bratsch) og Christiane Wattenberg (orgel) spiller musik fra romantiken. Konfirmanderne læser.

29. september: kl.17.30-18 Orgelmusik til Mikkelsdag
Christiane Wattenberg (orgel), konfirmanderne læser



Indskrivning til konfirmation i Havnbjerg

Søndag den 10. oktober kl. 10.30 er der gudstjeneste i Havnbjerg Kirke med efterfølgende frokostmøde i Sognehuset, hvor der orienteres om konfirmationsforberedelsen og konfirmationen.

Aller konfirmander med bopæl i Havnbjerg sogn modtager forinden brev med invitation.

Børnekorprojekt 2021



Er du glad for at synge?

Kom og vær med!

Vi mødes om onsdagen kl. 15.30 - 16.15 i Sognehuset ved kirken - Skolevej, Havnbjerg og lærer vore stemmer og nye sange at kende.

Start: 1. september 2021

Information:

Christiane Wattenberg
tlf. 5082 8176 Organist og korleder, Havnbjerg

Baby-Rytmik i Havnbjerg Kirke

Har du lyst til nogle dejlige timer med dit barn, så er babyrytmik måske noget for dig.

Babyrytmik er for babyer fra 0-10 måneder – eller ca. til de kan kravle.

Vi synger salmer og sange, laver bevægelser og fagter, danser, vugger og leger.

tirsdag formiddage

kl. 9.30 – ca. 10.30 i alt 6 gange
7. september til 12. oktober 2021

Bagefter er der mulighed for at pusle dit barn i Sognehuset, samt en kop kaffe/te og rundstykker i Sognehuset. Det er gratis at deltage.

For tilmelding og info om holdstart kontakt christiane.wattenberg@gmail.com / tlf. 5082 8176

Kirkemusikalsk legestue

Vi forventer at starte op med Kirkemusikalsk Legestue til efteråret.

Hvor vi før har mødtes om torsdagen, vil vi nu synge og lege sammen om tirsdagen.

Kontakt Stine Ryholt på 3172 0423 for nærmere information og tilmelding.



Gudstjenester

5. september kl. 10.30

14. søndag efter Trinitatis
Robert Ryholt

12. september kl. 9.00

15. søndag efter Trinitatis
Kitty Hovgaard

18. september kl. 10.00

Konfirmation
Friskolen Østerlund
Robert Ryholt

19. september kl. 10.00

16. søndag efter Trinitatis
Konfirmation
Nordalsskolen og Augustenborg
skole
Rober Ryholt

26. september kl. 10.30

17. søndag efter Trinitatis
Robert Ryholt

3. oktober kl. 10.30

Høstgudstjeneste
18. søndag efter Trinitatis
Robert Ryholt
Nordborg Sangforening
medvirker

10. oktober kl. 10.30

19. søndag efter Trinitatis
Robert Ryholt
Konfirmandindskrivning
Børnekoret medvirker

17. oktober kl. 9.00

20. søndag efter Trinitatis
Kitty Hovgaard

24. oktober kl. 10.30

21. søndag efter Trinitatis
Robert Ryholt

31. oktober kl. 10.30

22. søndag efter Trinitatis
Robert Ryholt

7. november kl. 19.00

Allehelgen
Robert Ryholt

14. november

24. søndag efter Trinitatis
Der henvises til omegnens kirker

21. november kl. 14.00

Sidste søndag i kirkeåret
Casper Rojahn

28. november kl. kl. 10.30

1. søndag i advent
Robert Ryholt

5. december kl. 14.00

2. søndag i advent
Luciaoptog samt
Havnbjerg Genbrug og Kafé 93

Adresser

Sognepræst: Robert Landeværn Ryholt, Nordborgvej 12, Havnbjerg, 6430 Nordborg
Træffes alle dage på nær mandag, hvor jeg har fri
Tlf. 2127 1673, E-mail: rlr@km.dk

Organist: Christiane Wattenberg, Kirke Allé 5A, 6400 Sønderborg.
Tlf. 5082 8176, E-mail: christiane.wattenberg@gmail.com

Kirkesanger og sognemedhjælper: Stine Haveman Ryholt, Nordborgvej 12,
Havnbjerg, 6430 Nordborg
Tlf. 3172 0423, E-mail: stine-ryholt@live.dk

Graver: Kim Rasmussen. Fredag fri.
Kan mandag-torsdag kontaktes på tlf. 5141 8875 fra 8-17 eller på
E-mail: kt.havnbjerg@mail.dk

Gravermedhjælper: Kurt Christensen, Nordborgvej 90, Svenstrup. Tlf. 2515 3660.

Menighedsrådets formand: Preben V. Jensen, Arnbjergvej 11, Lavensby,
6430 Nordborg
Tlf. 7445 4549, E-mail: pvjam@live.dk

Kirkeværg: Arne H. Blom, Lyngmosevej 4, Lunden, 6430 Nordborg.
Tlf. 4036 0307, E-mail: arne.h.blom@gmail.com

Regnskabsfører: Det fælles regnskabskontor (DFR): Ringgade 98A, 6400 Sønderborg.

Kasserer: Hans Jørgen Jacobsen, Bellisvej 7, Havnbjerg, 6430 Nordborg.
Tlf. 7445 1514, E-mail: airjac@youmail.dk

Øvrige medlemmer i menighedsrådet:
Helge Frederiksen, Margot Munk Jacobsen,
Hans Jørgensen, Andreas Schmidt

Kirkebladsredaktion: Margot Munk Jacobsen, Bellisvej 7, Havnbjerg, 6430 Nordborg.
Tlf. 7445 1514, E-mail: margotmunk@youmail.dk

Leje/lån af Sognehuset: Ruth Mikkelsen, Tlf. 7445 3293,
E-mail: ruth.mikkelsen9@gmail.com

Deadline for næste kirkeblad er 15. oktober 2021.

Havnbjerg Kirkes hjemmeside

www.havnbjergkirke.dk

Kirkebladet kan ses på hjemmesiden 1-2 uger før
udbringningen

Kirkebil

Efter gensidig aftale med Centrum Taxi er ordningen med kørsel til
gudstjeneste ophørt.

